

RETEX : la création d'atelier

*Marion Lafon
Adèle Laurent
Jean Borja*

NEC Alpin

11 septembre 2025

Trouver l'inspiration pour ses animations

Marion Lafon - Ligue de l'enseignement 05

mlafon@laligue05.org

Trouver vos sujets

- Les demandes des usagers
- Les sujets d'actualités
- Définissez vos objectifs et le reste

Référentiel [DigComp](#)

Sur la forme

Restez SIMPLES !

**Selon moi un mot d'ordre :
désacraliser le numérique.**

Le réseau

<https://lesbases.anct.gouv.fr/>

 Les Bases du numérique d'intérêt général

Rechercher 🔍 [Créer une ressource](#) 📄 [Aide](#) ⓘ [Se connecter](#) 👤

Les Bases du numérique d'intérêt général

La plateforme collaborative de partage de ressources & communs numériques à l'échelle nationale.

Rechercher une ressource, une base, un profil...

 Rechercher

[📄 Voir toutes les ressources](#)

Découvrez les ressources

Inspirez-vous des outils, supports pédagogiques, articles, cas d'usages, documentations diverses...
partagés par des acteurs du numérique d'intérêt général. [En savoir plus](#) 📄

Explorez les ressources grâce aux 4 grandes catégories



Inclusion
numérique

1260 Ressources →



Culture
numérique

515 Ressources →



Communs &
souveraineté

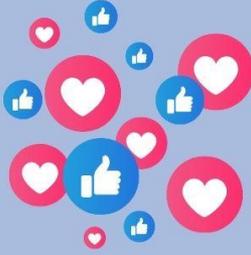
408 Ressources →



Numérique &
environnement

225 Ressources →

Les réseaux kézako ?



Panorama des réseaux sociaux

Connaissez-vous des réseaux sociaux ?



Définition des réseaux sociaux

Un réseau social ou média social est une application web (ou site internet) fournissant **un service de réseautage social en ligne**, c'est-à-dire permettant de **relier**, au moyen d'un ensemble de moyens numériques, **des personnes physiques ou morales entre elles**. Ces applications permettent de constituer et d'entretenir un réseau social tant pour échanger des informations que pour s'y mettre en valeur. – Wikipédia



Le mot de passe



Pourquoi mettre un mot de passe sur son smartphone ?

Votre smartphone est un passage vers beaucoup d'informations personnelles mais aussi administratives et financières : appli de la banque, mail, photos, etc...
En cas de vol ou de personnes malintentionnées, le mot de passe est la première barrière pour empêcher l'accès à ces informations.



Méthode lente

CODE

Votre mot de passe peut être un code à 4 ou 6 chiffres, voire un mot entier.



Méthodes rapides

EMPREINTE

Vous pouvez déverrouiller votre smartphone avec vos empreintes digitales si vous avez l'option.



RECONNAISSANCE FACIALE

Vous pouvez déverrouiller votre smartphone avec votre visage si vous avez l'option.



ATTENTION

Même si vous activez l'option de la reconnaissance faciale ou digitale, votre smartphone peut vous demander régulièrement votre mot de passe original (un code). Ne confondez pas le mot de passe et le code pin.



Comment installer un mot de passe ?

Pour mettre en place un code

Rendez-vous dans les paramètres.

Sélectionnez "Ecran de verrouillage" ou "Mots de passe et Sécurité".

Sélectionnez le type de code que vous voulez mettre en place : modèle à tracer, code PIN ou mot de passe.

Ne mettez pas un code trop évident (date d'anniversaire, etc...) et souvenez-vous en !

Pour mettre en place le déverrouillage biométrique

Rendez-vous dans les paramètres.

Sélectionnez "Données biométriques et Sécurité" ou "Mots de passe et Sécurité".

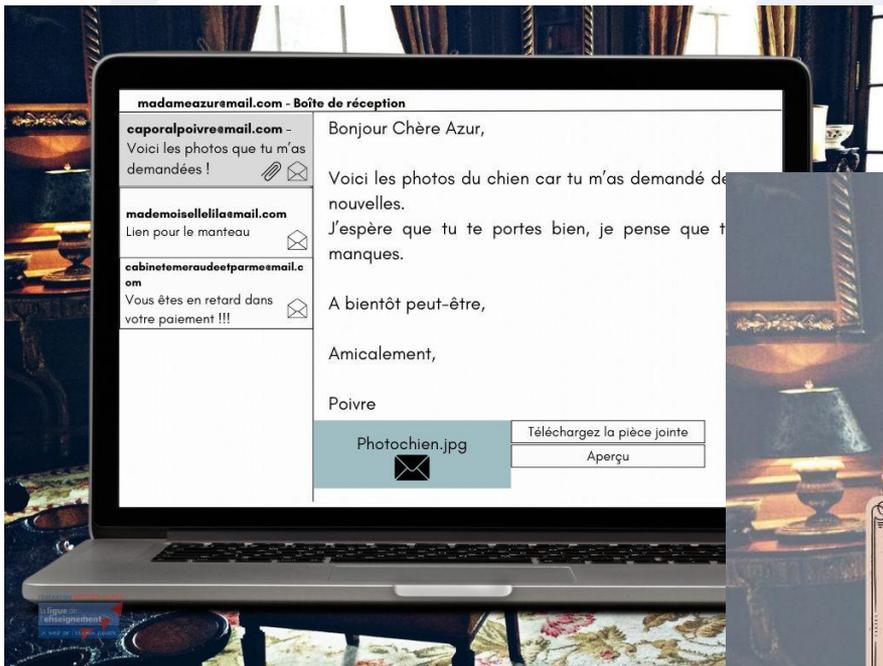
Sélectionnez le type de données que vous souhaitez sauvegarder (visage ou empreinte).
Pour rajouter une empreinte posez votre doigt plusieurs fois sur le capteur. Suivez les instructions.

Pour rajouter un visage, mettez vous dans un espace bien éclairé, suivez les instructions.



La vie quotidienne, vos passions

L'inspiration peut venir de l'idée d'un collègue, d'une remarque, d'un jeu...



Qui a arnaqué Mme Azur ?

Bureau

Phishing

Docteur
Emeraude

Des contraintes !

On est parfois (souvent) obligé de faire du numérique sans numérique !

Le numérique ludique

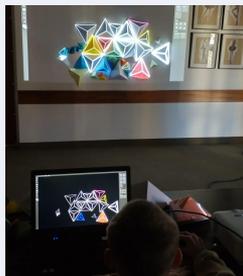
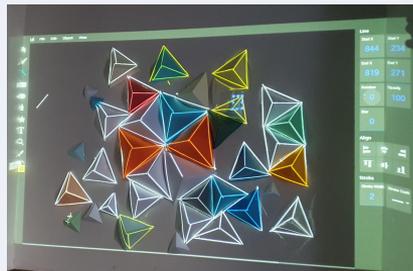
Adèle Laurent - Médiathèque de Gap

adele.laurent@ville-gap.fr

Le numérique ludique

Explorer le numérique en s'amusant - Adèle LAURENT CARON

Objectifs : créer de la motivation autour du numérique, montrer les potentialités (créatives, pédagogiques ..) des outils numériques, rendre attractif et désacraliser le numérique



exemple avec ateliers mapping faits :

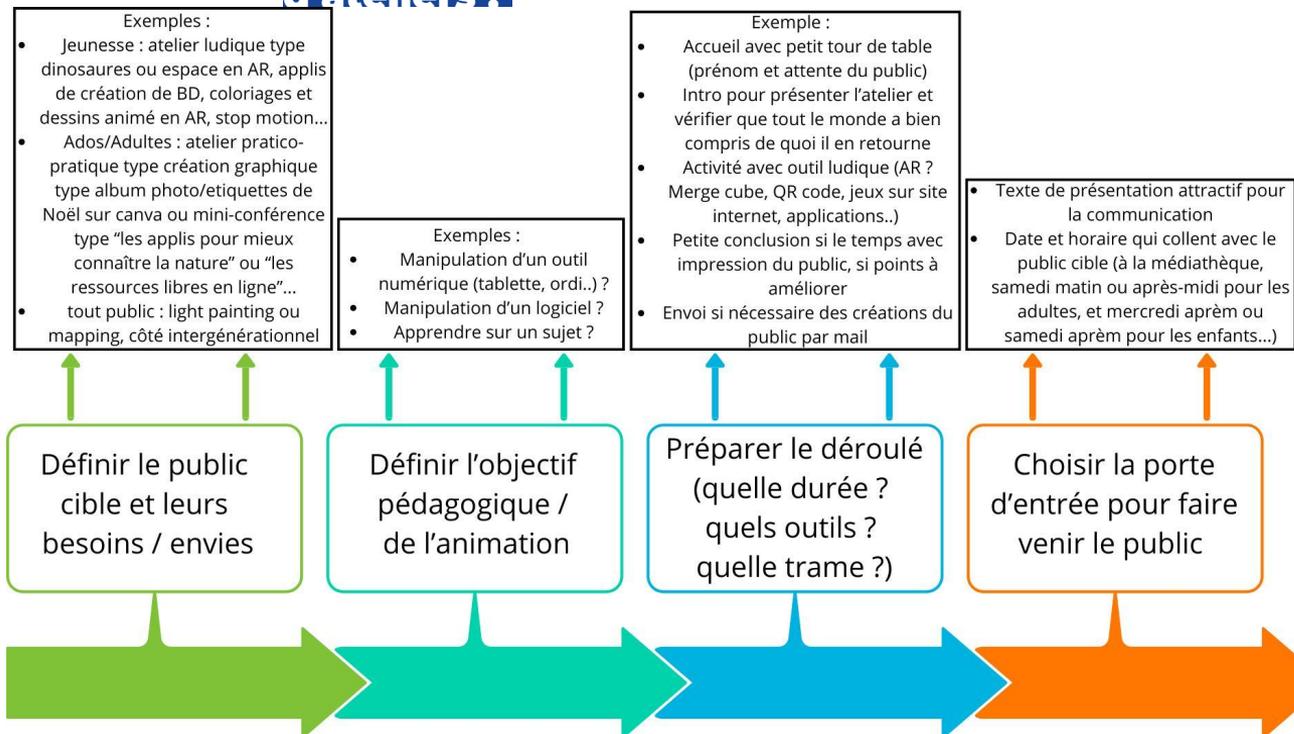
- initiation au mapping
- mapping préhistorique

- Commencer par ce que l'on sait faire et de ce que l'on maîtrise
- **Tester ses ateliers avant !**
- Il y aura toujours des couacs, ne pas en avoir peur
- Avoir un support écrit avec la trame de l'atelier pour se rassurer
- Animer ses ateliers avec enthousiasme
- Faire du participatif quand cela est possible, poser des questions (pour créer du lien, dynamique de groupe)
- Au début, préférer les petites jauges
- Bien choisir la date et l'horaire de l'atelier en fonction du public visé, et faire attention à l'agenda culturel des alentours
- Faire une veille sur les outils de médiation multimédia/numérique
- Être créatif.ve
- S'épanouir à travers l'animation de ses ateliers
- Se former (webinaire gratuit, CNFPT...)

Le numérique ludique

Explorer le numérique en s'amusant - Adèle LAURENT CARON

Pistes pour la création d'ateliers :



Le numérique

Explorer le numérique en s'amusant - Adèle LAURENT CARON

ludique

graphie non-exhaustive

Quelques sites où piocher des idées :

- [JDanimation](#)
- [BibApps](#)
- [La souris grise](#)
- [Fun Mooc](#)
- [Tablettes en biblios](#)
- [Biblio cc4r](#)
- [La fabulerie](#)
- [Electroni-k](#)
- [Cursus edu](#)
- [CNC](#)
- [Xyoos](#)
- [1ers clics](#)
- [Zoomacom](#)
- [AADN](#)
- [Société numérique](#)
- [Voyageurs du num'](#)
- [La fibre 64](#)
- sites des médiathèques / lieux vous correspondant

Quelques pistes d'applis/sites pour animation :

- [Frame VR](#) : Créer un espace virtuel
- [Quiver](#) : coloriages en AR
- [Blink Book](#) : dessins animés en AR
- [Flipaclip](#) : logiciel d'animation
- [Stop motion studio](#) : logiciel de stop motion
- [Sketchar](#) : Dessin avec l'AR
- Mapping : Lien vers le site de Joanie Lemercier : [ICI](#) + téléchargement de la version d'essai de [Heavy M](#)
- Light Painting : en gratuit : [Wow Stuff - Light Painting](#)
- [Création de QR code](#) vers images/photos/vidéos/sons..

Quelques sites pouvant servir de supports d'ateliers :

- [Les bons clics](#)
- [Granny Geek](#)
- [Learning Apps](#)
- [Genially](#)
- [Canva](#)
- [Wooclap](#)

Quelques outils pour utiliser le Merge cube :

- <https://portaleduc.net/website/merge-cube/>
- <https://mergeedu.com/>
- Applis : [Merge Object Viewer](#), Galactic Explorer et [Merge Explorer](#)
- [Foxar](#) : Education et formation en AR
- [Cospaces Edu](#) : construire sa propre VR
- <https://miniverse.io/home>
- Mettre ses propres photos sur le merge cube avec l'application [Moment AR](#) (basique mais fonctionne)

Mondes en Jeu(x)

Jean Borja - Les Petits Débrouillards

j.borja@debrouillonet.org

Les petits Débrouillards



1. FAIRE DÉCOUVRIR LA SCIENCE EN S'AMUSANT, afin de créer une relation durable entre les jeunes et la culture scientifique.

2. CULTIVER LE PLAISIR DE COMPRENDRE, d'échanger, de s'exprimer et de débattre.

3. DONNER LE GOÛT DE LA DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE, faite de curiosité, de recherche de vérité, de liberté et d'initiative

4. DÉVELOPPER LE SENS DU PARTAGE, de la solidarité et du respect de l'autre

Tels sont les principes qui unissent les acteurs du réseau et qui reflètent la réalité des engagements et des actions éducatives du mouvement associatif des Petits Débrouillards.

Pour que plus un enfant ne dise : « **la science, Je ne suis pas assez intelligent pour ça** ».

**Réseau national
d'éducation populaire
à la science
et par la science**



Pourquoi?



- **Difficulté d'impliquer les jeunes aux enjeux locaux**



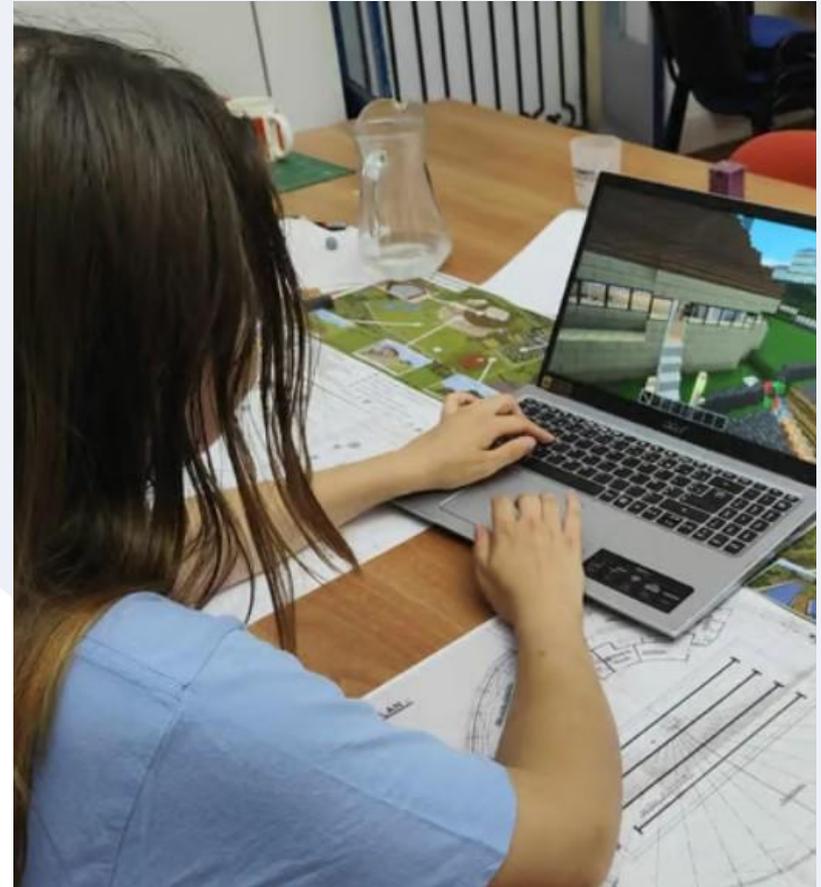
- **Imperméabilité aux jeux pour certaines generation**

Principe de l'action

Favoriser la créativité : utiliser le jeu comme outil de création de récits, d'histoires ou de mondes.

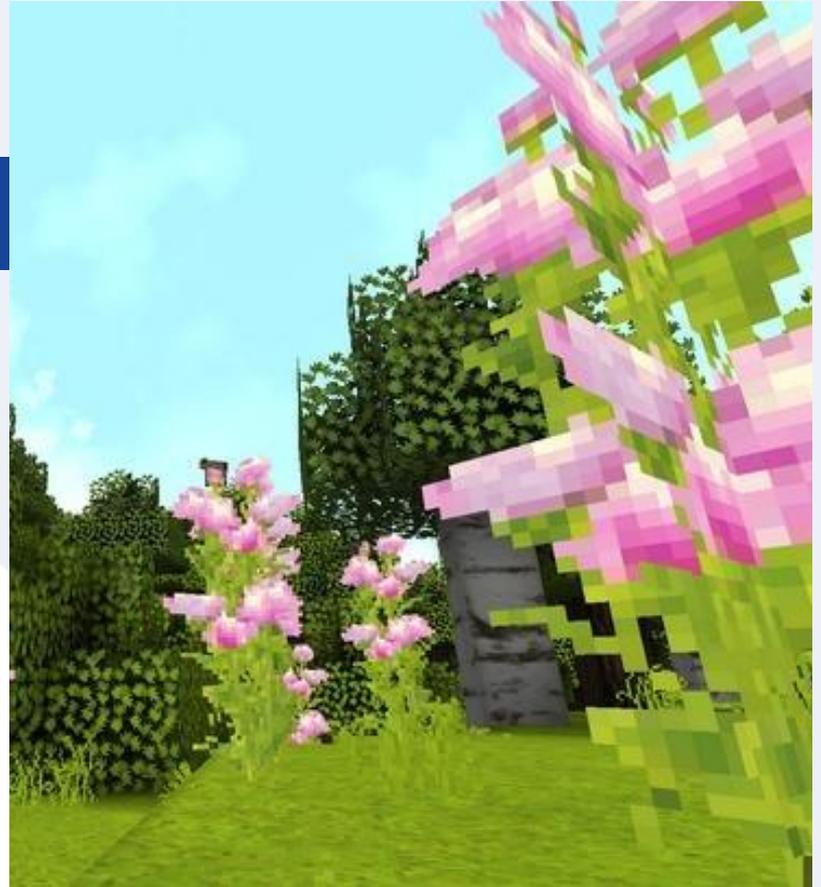
Apprendre à détourner les outils
transformer des jeux, applis ou plateformes en leviers d'expression et de partage.

Réduire la fracture numérique :
donner accès et clés de compréhension aux publics moins à l'aise avec le digital.



Minecraft ta ville

Se saisir d'enjeux Urbain avec
le jeu vidéo.



IGN Minecraft à la carte

Un outils pour tous simple à prendre en main

Minecraft® à la carte
Créez vos terrains de jeux avec les données IGN

Comment ça marche ? [Télécharger un exemple](#)

Positionnez-vous via une adresse
📍 En France:

Adresse

E-mail*

E-mail

Plateforme

Format

[Options avancées](#)

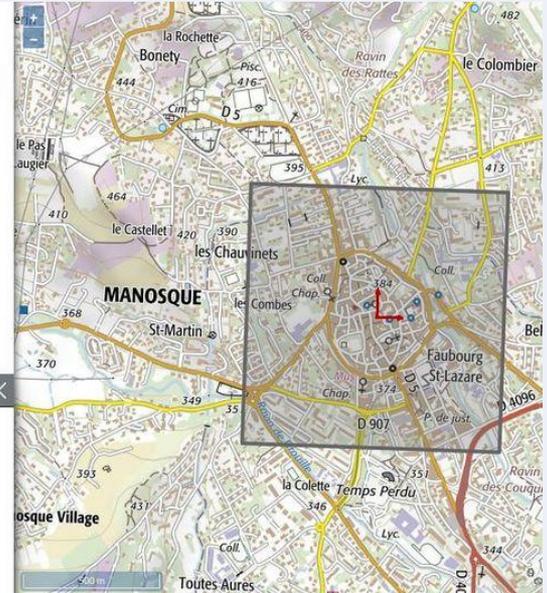
OPTIONS AVANCÉES

Options géographiques Options thématiques

Échelle

Emprise

Orientation



Appel à projet Piscine de la Rochette



Liens :

Tout ce qu'il vous faut pour recréer simplement votre ville :

- https://www.wikidebrouillard.org/wiki/Ma_ville_bloc_par_bloc_-_reconstruire_sa_ville_avec_Minecraft_ou_Minetest
- <https://minecraft.ign.fr/>
- <https://www.luanti.org/>

Ressources

Pour aller plus loin

Ressources

[Les communs](#) des Assembleurs

La trousse à projets : [Créer des atelier clés en main](#)

Ateliers clés en main sur les [Bases du Numérique d'intérêt général](#)